



PREVISIONI

Laguna Bru

Dalla Messa di Rossini alle chanson di Nadau e Jouy
Poi gli Habanera nell'ottocentesca parafrasi virtuosistica

Il Palazzetto Bru Zane, sede del Centre de musique romantique française, ma anche la Basilica dei Frari e la Scuola Grande San Rocco sono le suggestive cornici veneziane del festival *Dal Secondo Impero alla Terza Repubblica* organizzato dal Centre de musique romantique française per gettare uno sguardo su un periodo storico-artistico contrassegnato da un vivace fermento produttivo. Fra l'integrale per organo di Cesar Franck affidata a Pierpaolo Turetta (in un doppio appuntamento

alla Basilica dei Frari il 20/5 e il 3/6) e la *Petite Messe solennelle* di Rossini affidata a Les Solistes de Lyon diretti da Bernard Tétu (16/4 a San Rocco), la rassegna spazia anche in territorio "profano" accostandosi alle *chanson* di Nadau e Jouy e alle opere di Offenbach e Hervé con Les Lunaisiens (19/4). L'atmosfera delle "società da concerto" della Parigi del secondo '800 è rievocata dalla Brussels Philharmonic e dall'Orchestre des Flandres dirette da Hervé Niquet (17/4) e dall'ensemble Les Siècles diretto da

François-Xavier Roth che inaugura il festival il 12. Il Quartetto di sassofoni Habanera (foto), infine, rinnova (il 23/4) la diffusa pratica ottocentesca della trascrizione che, attraverso trasposizioni e parafrasi virtuose, offriva al pubblico un repertorio di solito destinato alle sale da concerto o ai teatri. D.Z.

Dal Secondo Impero alla Terza Repubblica

Venezia, Palazzetto Bru Zane, dal 12 aprile al 5 giugno

Gemelli alle tastiere

Dall'Europa all'università Bocconi per Furcht
i De Stefano propongono il Liszt per 2 pianoforti

È una vita e, soprattutto, una carriera a quattro mani quella di Francesco e Vincenzo De Stefano, gemelli che hanno raggiunto la popolarità internazionale come affiatato duo pianistico. Nati e cresciuti a Reggio Calabria in una famiglia dai forti connotati musicali, suonano insieme da quando avevano 9 anni e a 15 si sono diplomati al Conservatorio di Vibo Valentia per poi passare all'Accademia Internazionale di Imola. Determinati ed entusiasti i due fratelli, oggi ventiquattrenni, hanno una fitta attività concertistica che li ha già portati a esibirsi in sale

prestigiose quali la Carnegie Hall di New York, la Großer Saal di Salisburgo, la Gewandhaus di Lipsia, la Kodaira Citizens Cultural Hall di Tokyo e il Conservatorio di Mosca. Impegnati in una tournée internazionale (che li porterà nella Repubblica Ceca e in Polonia), a fine aprile tornano in Italia per due appuntamenti nel segno di Liszt. Dopo un primo concerto (il 27) a Laureana di Borrello, a Reggio Calabria, per la quarta edizione della rassegna *Primavera in musica*, il 28 i gemelli De Stefano tornano all'auditorium nella stagione pianistica



organizzata dall'Università Bocconi di Milano con Furcht. Fra i brani in programma, *Réminiscences de Don Juan*, *Concerto Pathétique*, *Dante Symphony - Inferno*, *Parafrasi dal Rigoletto di Verdi* e *Les Préludes*. D.Z.

Francesco e Vincenzo De Stefano, duo pianistico

Milano, Università Bocconi, 28 aprile

Cavina: 8 mag.
www.unionemusicale.it

I Concerti del Lingotto

(Auditorium Agnelli) Mahler; Gustav Mahler Jugendorchester, bar. Hampson, dir. Jordan: 19 apr. Mahler; Gustav Mahler Jugendorchester, ten. Fritz, dir. Jordan: 20 apr.

www.lingottomusica.it

Orchestra Filarmonica di Torino

(Conservatorio) Mozart, Requiem; dir. Cilluffo: 17, 19 apr. www.of.t

TREVISO Teatri S.p.A.

(T. Comunale) Mozart, Haydn; European Union

Chamber Orchestra, vc Dindo: 18 apr. www.teatrispa.it

VENEZIA Teatro La Fenice

(T. La Fenice) Mahler; dir. Matheuz: 1, 2 apr. Recital; pf Baglini: 4 apr. (T. Malibrán) Rota, I due timidi: 6, 7, 8, 9 apr. (T. La Fenice) Schumann, Kagel; Trio di Parma: 11

apr. Mahler; dir. Inbal: 15, 16 apr. Mahler, Schnittke, Schumann, Brahms; Quartetto Avos: 18 apr. Brahms; vl Berman, dir. Sado: 21, 22 apr. Recital; pf Sokolov: 2 mag. (T. Malibrán) Bartók, Bruckner; dir. Tabachnik: 6, 7 mag. www.teatrolafenice.it

VERONA Teatro Filarmonico

Bizet, Les pêcheurs de perles; dir. Chaslin, reg. Sparvoli: 1, 3, 5, 7, 12 apr. Beethoven; dir. Liljefors: 16, 17 apr. www.arena.it

VICENZA Teatro Comunale

Valtinoni, La

Regina della Nevi; dir. Spierer, reg. Pretto e Gastaldon: 4, 5 apr. Schumann; Orchestre des Champs Élysées, vl Zehetmair, dir. Herreweghe: 13 apr. Suk, Janáček, Dvorák; Quartetto Bennewitz: 27 apr. www.tcvi.it orchestra-dellatoscana.it